

ACTO DE CIERRE OFICIAL DEL CURSO

D. Manuel Blanco Moncayo, desde el barrio castizo de las 80 viviendas, sale en busca de un destino y, tras ser el media punta favorito del San Pablo, se recorre en varias ocasiones la France con un Nissan Micra Rojo, decidiendo en este momento que su vida tiene que estar ligada a los jóvenes. Así el 1 de octubre de 1996 comienza su andadura en SAFA.

Moncayo, como todo el mundo lo conoce, de carácter afable, cordial y dialogante, siempre tiene en mente el ayudar al alumnado, de ahí el cariño que todos le muestran. Con los vaivenes de su asignatura en los que, según la ley que aplique, pasa a ser obligatoria u optativa, ha conseguido que todos en Écija quieran estudiarla con él.

Manolo, te mereces este reconocimiento por parte de la Fundación SAFA, por tus 25 años de servicio pero también por tu profesionalidad y el carácter de tu persona. Enhorabuena!

D. Ceferino Aguilera Ochoa, desde la aldea de Fuente Álamo, donde compaginaba la lectura del Quijote con el trabajo en el campo o en hoteles de las islas, es llamado el 1 de octubre de 1996 por el director de aquella época, Paco Díaz.

Su pasión, la Lengua y la Literatura, hace que los alumnos del bachillerato SAFA, además de preparados para la selectividad, lleven en la mochila el gusto por las letras.

El trabajo desmesurado con una sonrisa, la ilusión de un niño en todo lo que realiza, la intensidad y la perfección en lo que obra, hacen de Ceferino la persona perfecta para el desempeño de cualquier trabajo con calidad.

Cefe, te mereces este reconocimiento por parte de la Fundación SAFA, por tus 25 años de pasión hacia tu trabajo y por la bondad que te caracteriza. Enhorabuena!

Estimado claustro de profesores, estimados compañeros ya jubilados, estimados miembros del Ampa, estimado Enrique Gómez-Puig Director General de la Fundación SAFA, estimado David García Ostos Alcalde de Écija, estimados azulejo y azuleja del año 2021, estimados todos.

Ante todo quiero daros la bienvenida a la SAFA de Écija, a los azules, aquel sueño de la Sra. Marquesa de Peñaflor que desde 1965 es una realidad prestando un servicio educativo de calidad, una formación integral para el alumnado de la localidad y su comarca.

Un servicio educativo que incluso en años complicados como el presente, con idas y venidas de olas de contagiados por covid, pero también año de la esperanza al haberse superado la pandemia, se ha podido llevar a cabo; y como quiero que conste en este acto de clausura oficial del curso escolar, el curso de la era postcovid se centró en dos objetivos prioritarios:

Retomar la normalidad de la era anterior al COVID en el centro educativo, aprovechando las medidas desarrolladas durante el curso 20-21, en el que su mantenimiento se considera oportuno para el presente curso escolar, respetando el nuevo Protocolo de acción contra el Covid, la convivencia y el clima de centro.

Mejorar la eficiencia del centro a través del mantenimiento preventivo y correctivo de las instalaciones y recursos personales y naturales

Estos objetivos que están siendo analizados por ciclos y departamentos en estos días, y que más tarde se hará por el equipo directivo, con sus propuestas de mejora, servirán para la planificación del curso que viene pero hoy, sí podemos sentirnos satisfecho con el buen trabajo realizado en su consecución y los resultados obtenidos gracias a toda la comunidad educativa SAFA.

En otro orden de ideas, quiero de nuevo dar la enhorabuena a los profesores que cumplen hoy sus 25 años de historia en el centro, así como a Francisco y Macarena, azulejos de 2021, y al área sanitaria de osuna, Premio Marquesa de Peñafior 2021.

Ellos son Modelos de personas, modelos de profesionales que en momentos complicados han sabido aportar a la sociedad aquello que SAFA intenta volcar en la mochila del alumnado que egresa de nuestro centro.

Teníamos claro que en esta edición de premios teníamos que reconocer a personas del ámbito sanitario que, desde diferentes facetas, han desarrollado su vida personal y profesional en pro del bien común. Sea desde las administraciones públicas o en ámbitos más particulares como las ONGs, siempre hay cabida al ayudar a los demás, a ser hombres y mujeres para los demás, esto no es más que la finalidad última de las Escuelas SAFA, FORMAR A HOMBRES Y MUJERES PARA LOS DEMÁS.

Muchas gracias a todos vosotros y enhorabuena.

Y el cierre de una página conlleva el desdoble de la siguiente y de esta forma a continuación me postulo a hacer públicos los VI premios azulejo del año 2022 y el II Premio Marquesa de Peñafior 2022. Sendos reconocimientos se otorgan a personas y organizaciones que destacan en su vida y obra por el desarrollo de valores que esta escuela intenta inculcar.

Como azulejo 2022, por los valores SAFA reflejados en su persona y por su faceta artística siempre al servicio de la sociedad andaluza, su humildad, talento, creatividad y profesionalidad tanto en lo sagrado como en lo profano, alumno SAFA desde 1965, año de apertura del centro a: D. Rafael Amadeo Rojas

Como azuleja 2022, por su faceta empresarial y profesional ligada siempre al Cuidado de la Casa Común, desde ámbitos como la docencia, la veterinaria y la producción de aceites ecológicos de reconocido prestigio a: Dña. María Miró Arias.

Premio Marquesa de Peñafior 2022, por el equipo de trabajadores y voluntarios que forman esta organización, y por su solidaridad con los más desfavorecidos, personas

dependientes y menores, llegando donde otros no llegan en una Sociedad de la Escasez como es la nuestra: la Fundación Internacional Aproni de Écija.

Mi enhorabuena a ellos y lo haremos partícipes en una jornada como la de esta noche previsiblemente, a principios del curso que viene. Y con esto queda abierta la VIIª edición de premios azulejos 2023 y 3ª Marquesa de Peñaflor que como podéis saber, y a partir de este momento, decide el equipo directivo tras escuchar al claustro de profesorado.

Y con todas estas palabras de agradecimiento, doy por clausurado este acto y el curso escolar 2021-2022. Muchas gracias por vuestra asistencia.

Jorge A. Arribas Díaz